

常盤莊 漫畫博物館

TOSHIMA CITY
TOKIWASO
MANGA MUSEUM

導覽圖

本博物館重現日本昭和時期的公寓「常盤莊」。漫畫家們曾每天在這裡工作、吃飯、休閒。了解這棟房子，就能更了解漫畫家的生活。快來一探這棟房子的秘密吧！

① 電話亭

在常盤莊還未拆除的年代，並不是每個家庭都有電話，當時以信件和電報連絡的方式也相當普遍。漫畫家們要和出版社聯絡時，就會使用常盤莊招牌旁的公共電話。館外的電話亭重現了當年的奶油色外觀和藍色電話機。

② 「常盤莊」的招牌

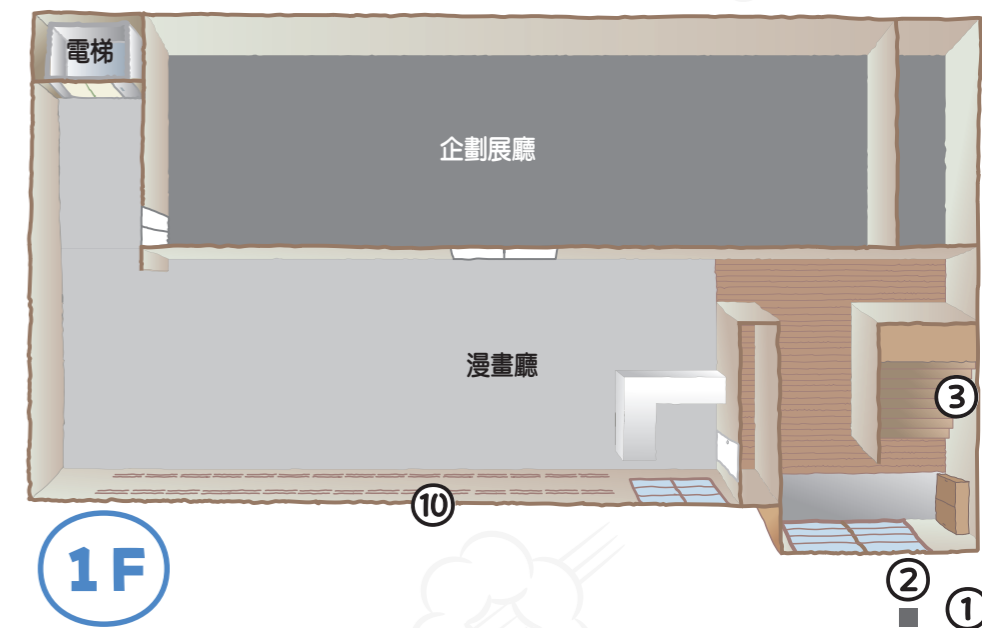
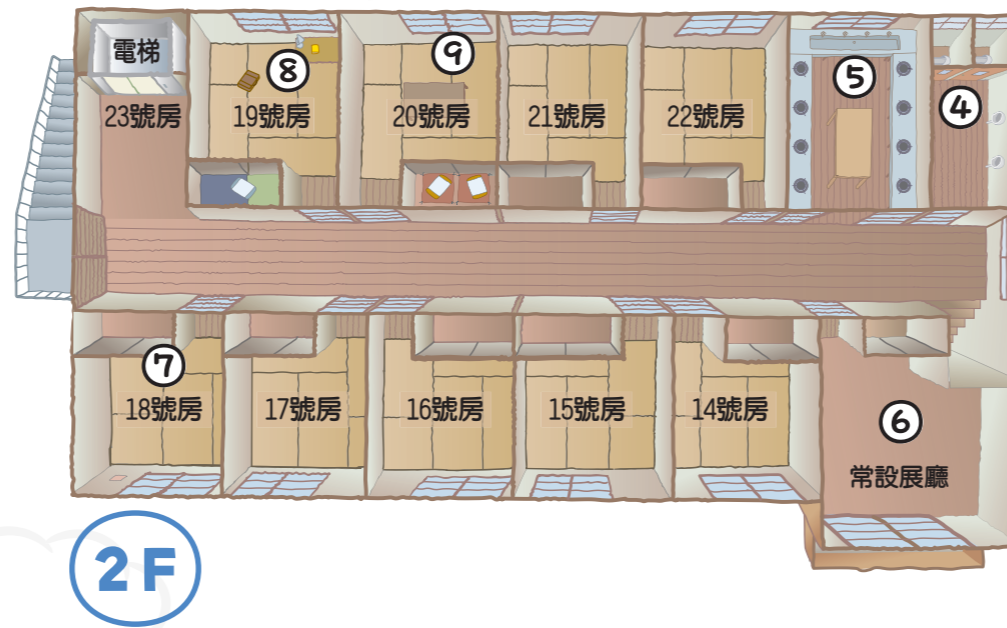
招牌位於玄關前小徑的轉角處，上面大大寫著「常盤莊」三個字。招牌經過多次重製，本館以四角柱加上2種文字重現。注意到字體不一樣了嗎？招牌是本館最受歡迎的拍照地點，想像自己是漫畫家，拍一張紀念照吧！

③ 樓梯

當時常盤莊的樓梯會發出嘎吱聲，漫畫中也描繪了「嘎吱嘎吱」的狀聲詞。博物館細心地連此樓梯都重現了這種嘎吱聲。據說當時的漫畫家們只要聽見這個聲音，就知道是編輯來了。有人被截稿日追著跑，有人覺得可能有工作上門，聽見嘎吱聲總是讓人既緊張又期待。快來體驗看看吧。

④ 廁所

廁所為男女共用。漫畫家們居住的年代，還是抽水肥式的廁所。如廁後，排泄物會從2樓經由排水管掉到1樓的化糞池中，這樣的構造也被稱為「噗通廁所」。



⑤ 公共廚房

常盤莊的1、2樓各有一個廚房供住戶共同使用，流理臺也兼具了洗臉和洗衣的功能。本館根據曾經居住常盤莊的漫畫家督導，完整地重現了當年的擺設。歡迎細細品味真實還原的舊時空間。

⑥ 常設展廳

常設展廳介紹了常盤莊所在位置「椎名町」的歷史。這裡設有圖板及立體模型，並展示著當地居民提供的椎名町舊照片等，能了解椎名町從江戶時代到昭和時期的歷史。將視線配合立體模型的高度，還可以看到真實還原的懷舊街景。

⑦ 18號房

(山內讓二的房間)

重現了山內讓二擔任石森章太郎助手時的房間。書架上擺放的書和電影膠捲盒等為石森所有，據說是因為自己房間放不下了，所以才放到隔壁的山內房裡。

⑧ 19號房

(水野英子的房間)

重現了常盤莊唯一一名女性漫畫家水野英子的房間。水野入住這個房間，是為了和石森章太郎、赤塚不二夫以共同筆名「U·Mia」繪製合作漫畫。當時，她帶了一個柳藤編織的行李箱就來到東京，在常盤莊只住了7個月。

⑨ 20號房

(橫田德男的房間)

重現了橫田德男在入住常盤莊前，和赤塚不二夫一起生活的房間。橫田追隨著赤塚，待房間空出來之後也搬到了這個房間。據說橫田常用自己買的電視觀看他最愛的相撲和棒球比賽。

⑩ 外觀

(由工匠施加老舊處理)

您是否覺得這棟建築明明才蓋好不久，卻好像有些舊呢？這是為了要重現常盤莊落成約10年後的樣子，而做了「老舊處理」。外牆刻意加工成像被雨水和泥土弄髒，室內的各個物品也像是長期使用過一般，絲毫不放過任何細節。